|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю: ДиректорМБОУ г. Иркутска СОШ №57Ю.К. Кудашкина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | Согласовано:И.о. Зам. директора по НМРМБОУ г. Иркутска СОШ №57 Каптюк Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | Рассмотрено:Заседание МОПротокол № \_\_\_\_\_От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  |

**Рабочая программа**

**по технологии для 1-4 классов**

**ФГОС НОО**

**(уровень: общеобразовательный)**

**2020/2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ г. Иркутска СОШ № 57, реализующей ФГОС на уровне начального общего образования.

Данная программа ориентирована на учебно-методический комплект: авторской программы по предмету «Технология»  для 1–4 классов     Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой  УМК «Школа России», 2014 г

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 33 часа в год (33 недели) в 1 классе; на 1 час в неделю, всего 34 часа в год (34 недели) во 2 классе; на 1 час в неделю, всего 34 часа в год (34 недели) в 3 классе; на 1 час в неделю, всего 34 часа в год (34 недели) в 4 классе.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Выбор данной программыбыл обусловлен тем, что УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение.  Программа «Технология» для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса в   образовательном пространстве общеобразовательной школы. Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

**Цель** изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность,  самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта и  представлений о профессиональной деятельности человека.

        Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей , художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

     В основу содержания курса «Технология» положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла. Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы.

        Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

        Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

      Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

  Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

     Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

* с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов вычислений, построение форм с учётом основ геометр работа с геометрическими формами, телами, именован ми числами;
* с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для маете природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
* с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия; повествование о ходе действий построении плана деятельности; построение логических связных высказываний в рассуждениях, обоснование формулировании выводов);
* с литературным чтением — работа с текстами создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Требования к результатам универсальных учебных действий.**

**Личностными результатами**является  воспитание и развитие  социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметнымирезультатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:** иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:** уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:** на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:** отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:** анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:** соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

Этот раздел реализуется через организацию занятий внеурочной деятельности «Занимательная информатика», включенных в План внеурочной деятельности, являющийся составной частью учебного плана начальных классов.

**Выпускник научится:** выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться:** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Содержание учебного курса**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **название раздела (темы)** | **кол-во часов** | **содержание раздела (темы)** | **формы контроля** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы труда, самообслуживания | 10  |  Трудовая деятельность и её значение в жизни человека: на земле, на воде и в воздухе.Рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов.Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.Проектная деятельность. Индивидуальный проект: Наш аквариум.  Групповой проект: Снежинки Деда Мороза. Орнамент в декоративно- прикладном искусстве.  Орнамент из геометрических форм.Мастера и их профессии. Профессии, использующие ткани, нити. Завязывание узелка.Лучи – узелки на солнышке. | Защита проектов, выставка работ |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 16  | Общее понятие о материалах, их происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Природные материалы**.** Пластилин. Бумага.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования: ножницы, игла. Общее представление о технологическом процессе. Аппликация из природных материалов. Изготовление изделия по инструкционной карте. Узор на крышке баночки.  Узор из пластилиновых шариков в крышке. Ёлки из бумажных полос. Мозаика из бумаги. Приёмы обработки  бумаги и соединения деталей. Подарок - портрет. Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка  по шаблону. Клеевое соединение деталей. Цветок. Бабочка. Аппликация «Первоцветы». Отделка изделия или его деталей. Техника  строчки прямого стежка. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по простейшему чертежу. Оригами. |
| 3 | Конструирование и моделирование | 7 | Конструирование по простому чертежу.Оригами.        Базовые формы оригами. Бабочка. Лягушка. Пароход. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Закладка. Прямая строчка и перевивы. |
| Итого: 33 часа |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **название раздела (темы)** | **кол-во часов** | **содержание раздела(темы)** | **формы контроля** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы труда, самообслуживания | 4 | Разнообразие предметов рукотворного мира. Техника декоративно-прикладного искусства.  Вышивка.  Вышивка крестиком.       Мастера и их профессии, традиции, творчество мастера в создании предметной среды. Архитектор, архитектура.Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Игрушки из конусов.Проектная деятельность. Групповой проект «Африканская саванна». Групповой проект «Мастерская Деда Мороза». Групповой проект. Макет города.           | Устный опрос, выставка готовых изделий, тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела, проектные работы |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 20 | Общее понятие о материалах, их происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Картон. Ткани и нитки.   Приёмы сгибания картона. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно- художественным свойствам, способы обработки в зависимости от назначения изделия. Изготовление композиций из семян растений. Аппликация из природных материалов. Цветочная композиция. Виды цветочных композиций. Изготовление подставки их ткани при помощи развёртки.Общее представление о технологическом процессе. Способы обработки  бумаги. Приём получения объёмных форм из бумаги. Рельефная композиция из бумаги «Рыбка». Разметка симметричных деталей. Клеевое соединение. Композиция- симметрия из бумаги «Колобок в лесу». Способ получения объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания. Криволинейное сгибание картона. Приём сложения бумаги пружинкой. Отделка изделия или его деталей. Вышивка. Строчка косого стежка.Инструменты и приспособления для обработки материалов. Чертёжный   инструмент – линейка, циркуль, угольник.       Использование измерений и построений для решения практических задач. Чертёж. Чтение условных графических изображений  чертежа. Построение прямоугольника от одного прямого  угла. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Аппликация с плетением.Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции и способы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия по технологической карте - Дракончик. Изготовление открытки со вставками ко Дню защитника Отечества.Работа по технологической карте. Изготовление открытки с объёмными деталями к празднику  8 марта. Работа по технологической карте. Композиция из ткани « Одуванчик» |
| 3 | Конструирование и моделирование | 10 | Общее представление о мире техники (транспорт машины, техника)Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия. Шарнирное соединение деталей. Изготовление изделия с шарнирным механизмом. Подвижная конструкция- игрушка-качалка. Подвижные игрушки. Изготовление изделия с шарнирным механизмом по принципу марионетки. Изготовление модели пропеллера. Разъёмное соединение деталей. Модель самолёта. Сборка модели автомобиля по развёртке.Изделие из ткани, его детали. Конструирование изделия по рисунку. Лекало. Разметка деталей по лекалу. Футляр для мобильного телефона. Отделка деталей вышивкой. Соединение деталей строчкой |
| Итого: 34 часа |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **название раздела (темы)** | **кол-во часов** | **содержание раздела (темы)** | **формы контроля** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) Основы труда, самообслуживания | 8 |  Разнообразие предметов рукотворного мира. Скульптура разных времён и народов. Традиционные вышивки народов России. Традиционный игрушечный промысел России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мираМастера и их профессии:  художник – декоратор. Творчество мастера в создании предметной среды. Техники: филигрань и квиллинг.Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса.  Проектная деятельность. Групповой проект «Геометрические подвески- украшения к Новому году», «Театральные куклы – марионетки» | Защита проектов, выставка работ |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 20 | Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Фольга. Приёмы обработки. Изготовление изделия из фольги.Общее представление о технологическом процессе. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Пластичные материалы. Приёмы получения рельефных изображений.Виды условных графических изображений: развёртка. Изготовление макета дома с элементами декора из гофрокартона.Отделка изделия или его деталей. Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек.Изготовление изделия с опорой на рисунок  в художественной технике филигрань и квиллинг.Изонить. Изготовление изделия с опорой на рисунок в художественной технике «изонить». Приёмы обработки  креповой бумаги. Изготовление изделия с опорой на рисунок |
| 3 | Конструирование и моделирование | 4 | Конструирование и моделирование изделия из ткани по рисунку и по заданным условиям. Футляр для телефона. Способы соединения деталей - строчка петельного стежка. Конструирование детали застёжки. Внешнее оформление изделия.Конструктивные особенности куклы - неваляшки.         Конструирование и моделирование игрушки - неваляшки из картона с использованием готовых форм |
| 4 | Практика работы на компьютере | 2 | Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с готовыми материалами на электронных носителях |
| Итого: 34 часа |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **название раздела (темы)** | **кол-во часов** | **содержание раздела (темы)** | **формы контроля** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) Основы труда, самообслуживания | 11 | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира. Интерьеры разных времён. Новогодние традиции. Мода разных времён. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Художественная техника «декупаж».Мастера и их профессии: дизайнер, маркетолог. Художественные приёмы, используемые  в рекламе.Проектная деятельность. Групповой проект «Эмблема класса»Индивидуальный проект по созданию рекламы изделий, товаров.  Групповой проект «Национальный костюм». Изготовление плоскостной картонной модели народного костюма | Защита проектов, выставка работ |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 8 | Полимеры. Свойства и использование полимеров. Способы обработки полимеров.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Приёмы обработки материалов.  Декорирование в технике «декупаж»Развёртки разных форм с расчётом необходимых размеров. Изготовление коробки для подарка.Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями по технологической карте. Сборка и клеевое соединение деталей. Отделка изделия |
| 3 | Конструирование и моделирование | 5 | Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. Конструирование из креповой бумаги по рисунку. Цветы. Конструирование изделий из  полимеров по чертежу. Конструирование и изделий из различных материалов по образцу. Способ соединения на крючках. Сувенир на проволочных кольцах |
| 4 | Практика работы на компьютере | 10 | Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителяхРабота с простыми информационными объект (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint |
| Итого: 34 часа |

**Тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **тема урока** | **кол-во****часов** |
| 1. | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села | 1 |
| 2. | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы | 1 |
| 3. | Листья и фантазия. Семена и фантазия  | 1 |
| 4. | Веточка и фантазия. Фантазия из шишек, желудей, каштанов | 1 |
| 5. | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 6. | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 7. | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
| 8. | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 9. | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 10. | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 11. | Проект «Аквариум» | 1 |
| 12. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 |
| 13. | Новый год. Проект «Скоро Новый год!» | 1 |
| 14. | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картоны? | 1 |
| 15. | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 16. | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 17. | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 18. | Наша родная армия | 1 |
| 19. | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 20. | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| 21. | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 22. | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 23. | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 24. | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 25. | Весна. Какие краски у весны? | 1 |
| 26. | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 27. | Праздники весны и традиции. Какие они? | 1 |
| 28. | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 29. | Игла-труженица. Что умеет игла?  | 1 |
| 30. | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 31. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
| 32. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
| 33. | Что узнали, чему научились | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **тема урока** | **кол-во****часов** |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна» | 1 |
| 8 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 9 | Как согнуть картон по прямой линии? | 1 |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 11 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 12 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг | 1 |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1 |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в Армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 27 | Наши проекты. « Макет города» | 1 |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 1 |
| 34 | Что узнали, чему научились | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **тема урока** | **кол-во часов** |
|
| 1. | Здравствуй, друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу | 1 |
| 2. | Архитектура Изделие: «Дом» | 1 |
| 3. | Городские постройки Изделие: «Телебашня» | 1 |
| 4. | Парк Изделие: «Городской парк» | 1 |
| 5. | Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». | 1 |
| 6. | Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» | 1 |
| 7. | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа: «Коллекция тканей» Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»,  | 1 |
| 8. | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.«Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука».  | 1 |
| 9. | Изготовление тканей Изделие: «Гобелен» | 1 |
| 10. | Вязание Изделие: «Воздушные петли» | 1 |
| 11. | Одежда для карнавала Изделия: «Кавалер», «Дама» | 1 |
| 12. | Бисероплетение Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | 1 |
| 13. | Кафе Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» | 1 |
| 14. | Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» | 1 |
| 15. | Колпачок-цыплёнок. Изделие: «Колпачок-цыплёнок» | 1 |
| 16. | Бутерброды Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по вы­бору учителя) | 1 |
| 17. | Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания сал­феток» | 1 |
| 18. | Магазин подарков Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | 1 |
| 19. | Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка» | 1 |
| 20. | Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков» Изготовление коробки для подарка. | 1 |
| 21. | Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое» | 1 |
| 22. | Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» | 1 |
| 23. | Мосты Изделие: модель «Мост» | 1 |
| 24. | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | 1 |
| 25. | Океанариум Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» | 1. |
| 26. | Фонтаны Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода» | 1 |
| 27. | Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | 1 |
| 28. | Вертолётная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха» | 1 |
| 29. | Воздушный шар Изделие: «Воздушный шар».Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».Практическая работа: «Человек и воздух» | 1 |
| 30. | Переплётная мастерская Изделие: «Переплётные работы» | 1 |
| 31. | Почта  | 1 |
| 32. | Кукольный театр Изделие: «Кукольный театр»Проект «Готовим кукольный театр» | 1 |
| 33. | Проект «Готовим кукольный театр» Изделие: «Кукольный театр» | 1 |
| 34. | Афиша Изделие: «Афиша» | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **тема урока** | **кол-во часов** |
|
| 1. | Как работать с учебником | 1 |
| 2. | Вагоностроительный завод. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона» | 1 |
| 3. | Вагоностроительный вагон Изделие: «Пассажирский вагон». | 1 |
| 4. | Полезные ископаемые Изделие: «Буровая вышка». | 1 |
| 5. | Малахитовая шкатулка. Изделие: «Малахитовая шкатулка». | 1 |
| 6. | Автомобильный завод Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика». | 1 |
| 7. | Автомобильный завод Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика». | 1 |
| 8. | Монетный двор Изделие: «Стороны медали», «Медаль». | 1 |
| 9. | Монетный двор Изделие: «Стороны медали», «Медаль». | 1 |
| 10. | Фаянсовый завод Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс». | 1 |
| 11. | Фаянсовый завод Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс». |  |
| 12. | Швейная фабрика Изделие: «Прихватка». | 1 |
| 13. | Мягкая игрушка. Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | 1 |
| 14. | Обувное производство Изделие: «Модель детской летней обуви». | 1 |
| 15. | Обувное производство Изделие: «Модель детской летней обуви». | 1 |
| 16. | Деревообрабатывающие производства Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений» | 1 |
| 17. | Деревообрабатывающие производства Изделие: «Лесенка-опора для растений». | 1 |
| 18. | Кондитерская фабрика Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»» Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». | 1 |
| 19. | Кондитерская фабрика Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»» Изделие: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». | 1 |
| 20. | Бытовая техника Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»». | 1 |
| 21. | Бытовая техника Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»». Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы». |  |
| 22. | Тепличное хозяйство Изделие: «Цветы для школьной клумбы». | 1 |
| 23. | Водоканал Изделие: «Фильтр для чистки воды». | 1 |
| 24. | Порт Изделие: «Канатная лестница». | 1 |
| 25. | Узелковое плетение Изделие: «Браслет». | 1 |
| 26. | Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие: «Самолет».  | 1 |
| 27. | Ракетоноситель Изделие: «Ракетоноситель». | 1 |
| 28. | Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «Воздушный змей». | 1 |
| 29 | Создание титульного листа Изделие: «Титульный лист».  | 1 |
| 30. | Работа с таблицами Изделие: работа с таблицами. | 1 |
| 31. | Создание содержания книги Практическая работа: «Содержание». | 1 |
| 32. | Переплётные работы Изделие: Книга «Дневник путешественника»» | 1 |
| 33. | Переплётные работы Изделие: Книга «Дневник путешественника»» | 1 |
| 34. | Итоговый урок Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. | 1 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Уроки технологии. 1-4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, изд-во –М.: Просвещение, 2015.

 Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева; изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2016.

Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева; изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2016.

Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева; изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2016.

Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева; изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2016.

Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева; –М.: Просвещение, 2020.

Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. 2 класс: Пособие для общеобразовательных организаций. /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева; –М.: Просвещение, 2020.

Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. 3 класс: Пособие для общеобразовательных организаций. /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева; –М.: Просвещение, 2020.

Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. 4 класс: Пособие для общеобразовательных организаций. /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева; –М.: Просвещение, 2020.

Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»